

Abstract [Resumen], 2012

Vídeo en HD de dos canales, con sonido

7' 30''

Cámara: Tina Leisch, Selim Yıldiz, Christoph Manz, Vincent Grunwald, Leon

Kahane, Esme Buden, Diana McCarty

Sonido: Apo

Asistente de dirección: Alwin Franke, Esme Buden

Postproducción: Christoph Manz

Traductores: Neman Kara, Sahin Okay, Nejat Sunar

Agradecimientos a: Necati Sönmez, Şiyar, Ali Can, Oliver Rein, Eren Keskin, Bilgin

Ayata, Hüsnü Yıldiz, Diana McCarty

Producido por Instytut Sztuki Wyspa/Wyspa Institute of Art, Aneta Szylak

Cortesía de la artista y Andrew Kreps Gallery, Nueva York, y Esther Schipper,
Berlín/París/Seúl

***How Not to Be Seen: A Fucking Didactic Educational .MOV File* [Cómo no ser visto: un
puto archivo .MOV didáctico y educativo], 2013**

Vídeo en HD

15' 52''

Director de fotografía, Berlín: Christoph Manz

Director de fotografía, Los Ángeles: Kevan Jenson

Segunda unidad: Leon Kahane

Asistente de dirección: Esme Buden, Alwin Franke

Postproducción: Christoph Manz, Leon Kahane, Alwin Franke

Maquillaje y Diseño de vestuario: Lea Søvsø

Coreografía y performance: Arthur Stäldi

Productor: Kevan Jenson

Cámara Dolly, Los Ángeles: Tony Rudenko

Maniquí educativo: Hito Steyerl

Encargado por Massimiliano Gioni, Bienal de Venecia

Con el apoyo de International Production Fund (IPF) - 2013 partners: Outset England,

Dermegon Daskalopoulos Foundation for Culture y Development, Outset USA,

Outset Netherlands-Van Abbemuseum, Maurice Marciano Family Foundation

Agradecimientos a: Brian Kuan Wood, Meggie Schneider, Laura Poitras, Diana McCarty,

Christopher Kulendran Thomas, Anton Vidokle

Cortesía de la artista y Andrew Kreps Gallery, New York y Esther Schipper,
Berlín/París/Seúl

Liquidity Inc. [Liquidez Inc.], 2014

Archivo de vídeo HD, monocanal

30' 15"

Con: Jacob Wood, MMA Experts: Maverick The "SoulCollector" Harvey, Rage NG, The
Weather Underground, Brian Kuan Wood, Esme Buden y Maximilian Brauer

Director técnico: Kevan Jenson

Director de fotografía, Berlín: Christoph Manz

Director de fotografía, Los Ángeles: Kevan Jenson

Segunda unidad: Leon Kahane

Director de iluminación, Los Ángeles: Tony Rudenko

Diseño gráfico / asistente: Maximilian Schmoetzer

Rampa original diseñada por Diego Passarinho y Yulia Starsev para Studio Miessen

Elementos de la instalación desarrollados conjuntamente con Michael Amstad

Encargado por: David Riff, Ekaterina Degot para Bergen Assembly y presentado ocho
meses después de la apertura

Música: Brian Kuan Wood, "Tyler Steward Superfunk"; Melody Sheep, "Bruce Lee Remix";
Kassem Mosse, "Shaqued"; Arthur Russell, "Let's Go Swimming"; sampleados de chelo
por Joel Piersons "God's World. Archivos de autores anónimos no localizables
procedentes de discos duros públicos

Clips: Maxim Maximov, Melody Sheep/John D. Boswell

Hombre del tiempo: Brian Kuan Wood

Ataque de nervios: Hito Steyerl

Agradecimientos: Nick Aikens, Abdullah Al-Mutairi, Esme Buden, Massimiliano Gioni,
Gareth Jones, Leon Kahane, Sven Lütticken, Christoph Manz, Kassem Mosse, Kevin Slavin,
Tom Swaford, Anton Vidokle

Agradecimientos especiales: TFA Total Fighting Alliance, Tod Meacham

Rodado en Hermosa Beach, CA

Cortesía de la artista y Andrew Kreps Gallery, Nueva York, y Esther Schipper, Berlín

SocialSim, 2020

Vídeo HD monocanal

18' 19"

Poli: Mark Waschke

Hêja / Nefertiti: Hêja Netirk

COVID-19 como COVID-19

Rodado en .COM BAR

Tomas descartadas: Broken Windows, Guards, Factory of the Sun, This is the Future

Fragmentos de: Ernst Lubitsch, *La princesa de las ostras* (The Oyster Princess), 1919

Voz en off: Samantha Livingston

Música: Kassem Mosse Paid Reach RZ, Viola Klein, "We (Parte dos)" con Whodat, Sabar: Abdou Aziz, Abdoukhadre, Adrame Diop (St. Louis); Bethany Barrett, "Glacial Catacomb," sobre "Rabbia e Tarantella" de Ennio Morricone, interpretado por Bethany Barrett, Jules LaPlace, Liam Morrison; Xhale303 trailer-1, Michael-DB synthontherum 01, Gregor Quendel Cinematic Orchestra / Throat chanting, Lharman94 Arpeggiato, Graham Makes Epic Orchestral Cité, Gregor Quendel Cinematic Chanting, Weldon Smith shepardfilterdrone, @FXProsound dangerous cinematic, hoerspielwerkstatt hef – maxibeat1-130, Goran Andric Thrill Announcement, Michael-DB cinematic music, Tony Rolando (make noise music), todbarton-shakuhachi, Matt c90 Epic Tribal Drums Cmeeson didg-3-sampleJ, uskddink Seagulls / Thatjeffcarter razor- bladerunning-2, Florian Reichelt www.instagram.com/florianreichelt

Diseño de instalación: Manuel Reinartz, Emiliano Pistacchi, Max Schmoetzer 3D-Design y Bouncing Bubble

Políticas: Max Schmoetzer

Postproducción: Christoph Manz

Estudio "Héroes de la imagen en movimiento": Lukas Loss

–Fotografía 360 Zugang Kollektiv

–metraje adicional Berlin 29082020, Can Kurucu, Tama Ruß, Ada Kopaz, Bruno Siegrist

Simulaciones: *Dancing Mania* (K21) *Rebellion* (Centre Pompidou)

Productor: Ayham Ghraowi

Programación de comportamiento y efectos: Robert Gerdisch

CG y visualizaciones en tiempo real y modelado 3D: Lucas Gutiérrez

Programación adicional: Baransel Tekin

Encantamiento de la serpiente neuronal: Jules LaPlace

Encargado por: Doris Krystof, Kunstsammlung Nordrhein- Westfalen, Düsseldorf; Florian Ebner y Marcella Lista, Centre Pompidou Paris

Con el apoyo de: Kulturstiftung des Bundes

Agradecimientos a Tomás Saraceno, que amablemente me permitió mostrar su maravillosa instalación *in orbit* y a Rafael Matsunag por los brillantes Genetic Walkers en www.rednught.com, Alice Conconi, Leah Turner, Emiliano Pistacchi, Andrew Kreps, Esther Schipper, Keijiro por una danza procesional asombrosa, Skinner FX, Miloš Trakilović, Giorgi Gago Gagoshidze, Tom Holert y DCCA

Fundación Amadeu Antonio

Kenny Schachter, *Where in the World is 'Salvator Mundi'?* artnet, junio 2019

Happy Hypoxia: Hito Steyerl

Cortesía de la artista, Andrew Kreps Gallery, Nueva York, y Esther Schipper, Berlín Berlín/París/Seúl

***Factory of the Sun* [Fábrica del sol], 2015**

Vídeo HD monocal

23'

Protagonistas: TSC (TakeSomeCrime), Yulia Startsev

Actor: Mark Waschke

Director técnico: Christoph Manz

Diseño 3D: Max Schmoetzer

Postproducción: Katarzyna Guzowska

Ton: Daniel Erbe

Asistente de director: Alwin Franke

Diseño de decorados, coordinador de Producción, postproducción: Micha Amstad

Diseño de vestuario: Lea Sovso

Dolly Grip: Nico Kantuser

Rodaje con drones: Hans Goedecke, Cornelius Diemer, Anke Riester

Coautor: Shumon Basar

Música: Kassem Mosse, Fatima Al-Qadiri, Instupendo, Dawn of Midi, Kaycee, et. al

Experto: Gerd Dubiella, Shooters

Vídeo subvencionado por ifa, Institut für Auslandbeziehungen

Diseño coinstalación: David Riff

Asistentes: Neda Saeedi, Nicolas Pelzer

Realización: Manuel Reinartz, Bernhard Tatter

Asistente: Irina Korolova

Agradecimientos a Former Listening Station Teufelsberg, Shalmon Abraham

Inspirado por Donna Haraway, Wendy Chun, Brian Kuan Wood, Tom Holert

Agradecimientos: Florian Ebner, Elke aus dem Moore, Anton Vidokle, David Riff, Esme Buden, equipo del pabellón alemán.

Cortesía de la artista y Andrew Kreps Gallery, New York y Esther Schipper, Berlín/París/Seúl

In Free Fall [En caída libre], 2010

Vídeo HDV, monocanal, sonido, color

33' 43"

Directora: Hito Steyerl

Directores técnicos: Cristóvão A. dos Reis, Christoph Manz

Director de fotografía: Kevan Jenson

Elenco: Imri Kahn (Experto/Historiador del Arte)

Encargado por: Visualise This, Inc.; Marius Babias, nbk; Picture This, Bristol;

Collective, Edinburgo; Chisenhale Gallery, Londres; Henie Onstad Museum, Oslo

Cortesía de la artista y Andrew Kreps Gallery, New York y Esther Schipper, Berlín/París/Seúl

November [Noviembre], 2004

Vídeo digital monocanal, sonido

25' 19"

Directora: Hito Steyerl

Montaje: Stefan Landorf

Asistente: Yasmina Dekkar

Protagonista: Uli Maichle

Productor: Marta Kuzma para manifesta5

Encargado por: Marta Kuzma para manifesta5

Con el apoyo de: Klaus, Mehmet Aktas, Peter Grabher, Lisa Rosenblatt

Cortesía de la artista y Andrew Kreps Gallery, Nueva York, y Esther Schipper,
Berlín/París/Seúl

***Lovely Andrea* [Encantadora Andrea], 2007**

Vídeo digital monocanal, sonido

29' 43''

Directora: Hito Steyerl

Performer y asistente de directora: Asagi Ageha

Productor: Osada Steve

Montador: Stefan Landorf

Encargado por: dOCUMENTA12

Con el apoyo de: Matthias J. Grimme, Sylvia Schedelbauer, y muchos otros

Cortesía de la artista y Andrew Kreps Gallery, Nueva York, y Esther Schipper,
Berlín/París/Seúl