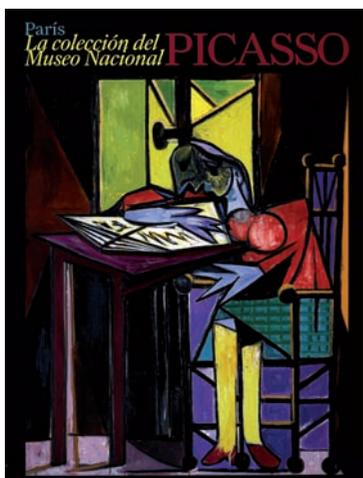


## PUBLICACIONES

Desde su inauguración, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ha contado con publicaciones propias. Una actividad que, si bien tiene su mayor volumen en la edición de catálogos, incluye monografías, catálogos razonados, ensayos, publicaciones didácticas, facsímiles, guías de la Colección o resultados de diversas actividades. Los trabajos del departamento implican la coordinación editorial de producción, así como la corrección y supervisión de textos y el diseño y maquetación de folletos divulgativos y otras publicaciones para las diferentes áreas. La producción editorial del Museo durante el año 2008 comprende las siguientes publicaciones:

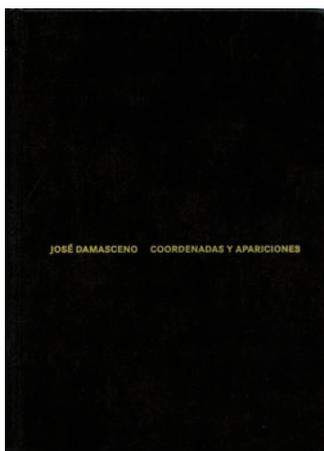
### CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES 2008



#### **La colección del Museo Nacional Picasso París**

Autor/autores: Anne Baldassari; Paloma Esteban;  
Thomas Galifot; Philippe Saunier; Annabelle Ténèze.

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 360
- Medidas: 24,5 x 30,5 cm
- Idiomas: Español
- Editan: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía/Museo Nacional Picasso  
París/Flammarion/RMN Lunweg Editores
- ISBN: 978-84-8026-351-1



### **José Damasceno. Coordenadas y apariciones**

Autor/autores: Ligia Canongía; Rafael García; Soledad Liaño; Gerardo Mosquera.

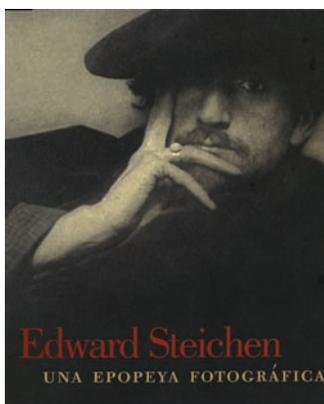
- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 186
- Medidas: 14 x 20,5 cm
- Idiomas: Edición bilingüe español-inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-355-9



### **Magdalena Abakanowicz. La corte del rey Arturo**

Autor/autores: Magdalena Abakanowicz; Mariusz Hermansdorfer; Karolina Hübner; Mary Jane Jacob.

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 136
- Medidas: 26,5 x 23 cm
- Idiomas: Edición bilingüe español-inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-356-6



### **Edward Steichen. Una epopeya fotográfica**

Autor/autores: Todd Brandow (ed.); A.D. Coleman; Catherine Coleman; William A. Ewing (ed.); Ronald J. Gredim; Natalie Herschdorfer; Patricia Johnston; Amélie Lavin; Oliver Lugon; Pauline Martin; Pamela G. Roberts; Joanna T. Steichen.

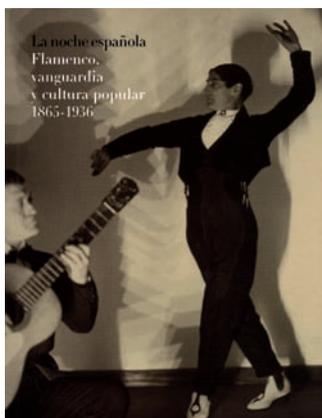
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 336
- Medidas: 25,5 x 30,5 cm
- Idiomas: Español
- Editan: FEP Editions/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-332-0



## Máquinas y almas. Arte digital y nuevos medios

Autor/autores: Rebecca Allen; Montxo Algora; Paul Alsina; Roy Ascott; Roberta Bosco; Stefano Caldana; Erkki Huhtamo; Derrick de Kerckhove; Christiane Paul; José Luis de Vicente.

- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 240
- Medidas: 24,5 x 27 cm
- Idiomas: Ediciones independientes español/ inglés  
(*Souls & Machines*, 2008)
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-362-7

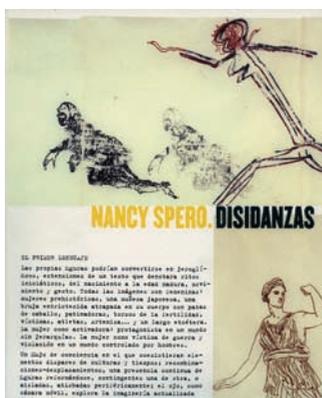


## La noche española.

### Flamenco, vanguardia y cultura popular 1865-1936

Autor/autores: Jody Blake; Georges Didi-Huberman; Miguel Ángel García; Ángel González; Pedro G. Romero; Jo Labanyi.

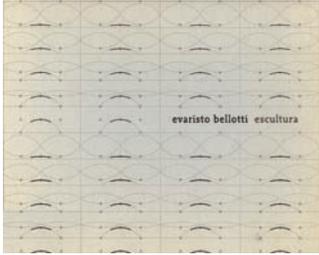
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 400
- Medidas: 18 x 24 cm
- Idiomas: Ediciones independientes español/ inglés  
(*The Spanish Night. Flamenco, Avant-Garde and Popular Culture 1865-1936*, 2008)
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-366-5



## Nancy Spero. Disidanzas

Autor/autores: Manuel Borja-Ville; Benjamín H.D. Buchloh; Hélène Cixous; Mignon Nixon; Rosario Peiró.

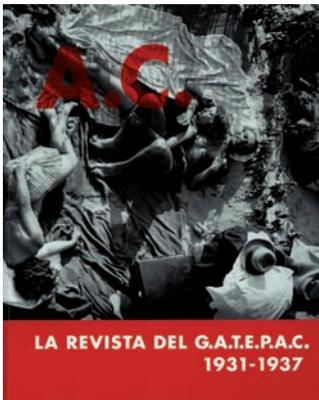
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 196
- Medidas: 24 x 30 cm
- Idiomas: Español
- Editan: Museu d'Art Contemporani de Barcelona/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-359-7



### **Evaristo Bellotti. Esculturas**

Autor/autores: Carmen Bernárdez; Aurora García.

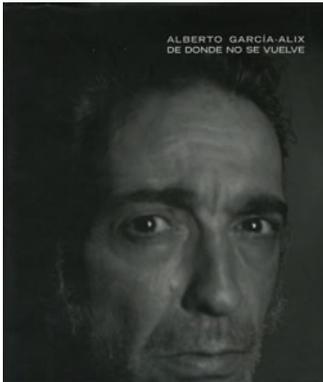
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 104
- Medidas: 28 x 22 cm
- Idiomas: Edición bilingüe español-inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-369-6



### **A.C. La revista del G.A.T.E.P.A.C.**

Autor/autores: Juan Manuel Bonet; Mario de Bucovich; Magí A. Cassanyes; Salvador Dalí; Paul Éluard; Luis Fernández; Ángel Ferrant; Fócius (Josep Vicenç Foix); Ramón Gabaraín; Carolina B. García; Sebastià Gasch; Enrique Granell; Salvador Guerrero; Raoul Hausmann; Fernand Léger; Jordana Mendelson; Juan Naranjo; María Isabel Navarro; Antonio Paricio; Antonio Pizza; Ludwig Mies van der Rohe; Josep M. Rovira; Carlos Sambricio; José Ángel Sanz; Carles Serra; Josep Torres; Vicente Valero; Luis Vallejo.

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 288
- Medidas: 23 x 28 cm
- Idiomas: Español
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-361-0



### **Alberto García-Alix. De donde no se vuelve**

Autor/autores: Nicolás Combarro; Alberto García-Alix; Anders Petersen; Jenaro Talens.

- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 320
- Medidas: 24,5 x 29 cm
- Idiomas: Español
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía/La Fábrica Editorial
- ISBN: 978-84-8026-373-3



### **Zoe Leonard. Fotografías**

Autor/autores: Svetlana Alpers; Lynne Cooke; Elisabeth Lebovici; Zoe Leonard; Urs Stahel.

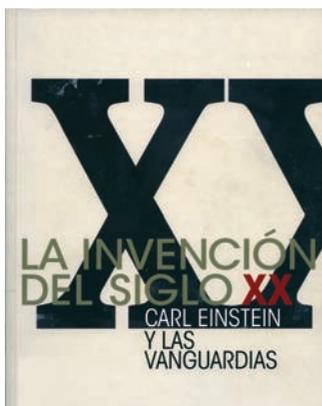
- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 296
- Medidas: 24,5 x 30,5 cm
- Idiomas: Español
- Editan: Fotomuseum Winterthur/Steidl Verlag/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-377-1



### **Deimantas Narkevičius. La vida unánime**

Autor/autores: Christa Blümlinger; Boris Buden; Chus Martínez; Gerald Raunig; Dieter Roelstraete.

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 132
- Medidas: 16 x 24 cm
- Idiomas: Ediciones independientes español/ inglés (*Deimantas Narkevičius. The Unanimous Life*, 2008)
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-375-7

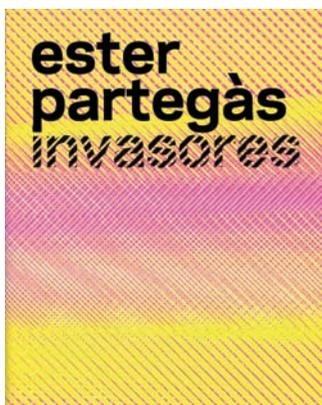


**La invención del S. XX.  
Carl Einstein y las vanguardias**

Autor/autores: Uwe Fleckner.

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 321
- Medidas: 21 x 26,5 cm
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
(*The invention of the 20th Century. Carl Einstein and the Avant-Gardes*, 2009)
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-380-1

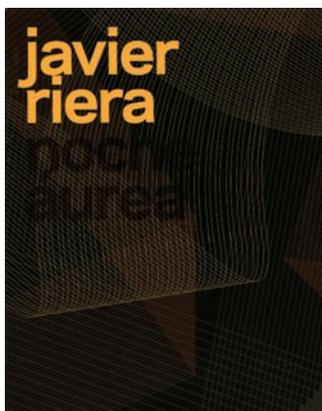
CATÁLOGOS DEL PROGRAMA “PRODUCCIONES”



**Ester Partegàs. Invasores**

Autor/autores: Agustín Fernández Mallo.

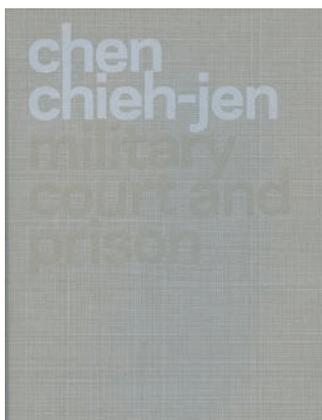
- Encuadernación: Otros
- Páginas: 44 (22 + 22)
- Medidas: 16,5 x 23,5 cm
- Idiomas: Edición bilingüe español-inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-353-5



**Javier Riera. Noche áurea**

Autor/autores: Andrés Barba.

- Encuadernación: Otros
- Páginas: 44 (22 + 22)
- Medidas: 17 x 24 cm
- Idiomas: Edición bilingüe español-inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-360-3



### **Chen Chieh-Jen. Tribunal militar y prisión**

Autor/autores: Chen Chieh-Jen; Susana Sanz.

- Encuadernación: Otros
- Páginas: 82
- Medidas: 17 x 24 cm
- Idiomas: Edición bilingüe español-inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-371-9

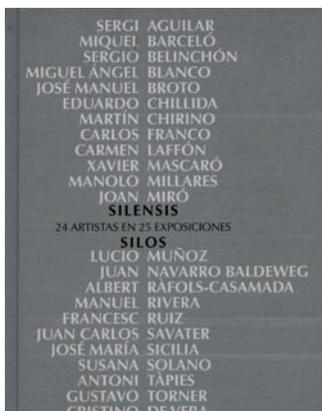
## CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES CELEBRADAS EN LA ABADÍA DE SANTO DOMINGO DE SILOS



### **Mascaró en Silos**

Autor/autores: Francisco Carpio.

- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 78
- Medidas: 18,5 x 25 cm
- Idiomas: Español
- Editan: Cámara Oficial de Comercio e Industria de Burgos/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-354-2



### **Silensis Silos. 24 artistas en 25 exposiciones**

Autor/autores: María José Salazar.

- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 160
- Medidas: 18,5 x 25 cm
- Idiomas: Español
- Editan: Cámara Oficial de Comercio e Industria de Burgos/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-376-4

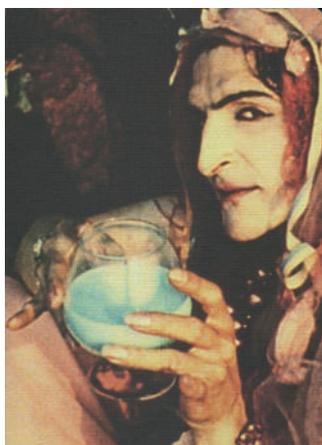


### La visita guiada. Francesc Ruiz

Autor/autores: Francesc Ruiz; Manuel Segade.

- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 64
- Medidas: 18,5 x 25 cm
- Idiomas: Edición bilingüe español-inglés
- Editan: Cámara Oficial de Comercio e Industria de Burgos/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-364-1

## CATÁLOGOS DE PROGRAMAS AUDIOVISUALES

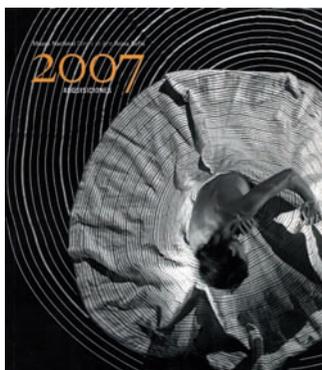


### Jack Smith

Autor/autores: J. Hoberman; Bob Nickas; Jack Smith.

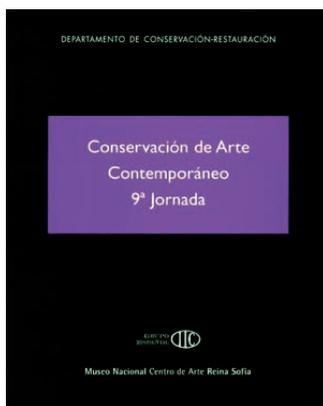
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 84
- Medidas: 16 x 24,5 cm
- Idiomas: Español
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-367-2

## OTRAS PUBLICACIONES



### Adquisiciones 2007

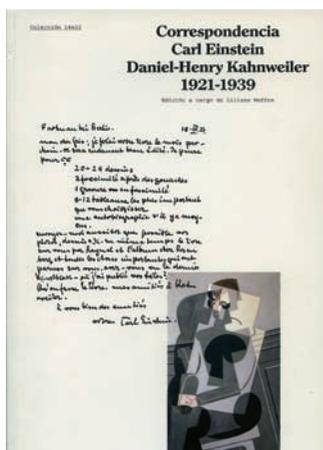
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 280
- Medidas: 22 x 26 cm
- Idiomas: Español
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-365-8



## Conservación de arte contemporáneo. 9ª jornada

Autor/autores: Olga Alfageme; Lúcia Almeida; Marta Arroyo; M<sup>a</sup> Carmen Bellido; Pilar Bustindry; Gustavo Cossío; Ruth Chércoles; Filipe Duarte; Jorge Alberto Durán; Dolores Fúster; Silvia García; Itziar García; Pilar García Serrano; M<sup>a</sup> Dolores Gayo; Marisa Gómez; Elena González; M<sup>a</sup> Teresa Gutiérrez; Máximo Lazzari; Thaïs López; Joana Moreira; Carmen Muro; Ana Rodríguez; M. Arturo López; Maite Martínez; M<sup>a</sup> Teresa Pastor; Rafael Peralbo; M<sup>a</sup> Carmen Pérez; Pedro Pablo Pérez; M<sup>a</sup> de la Concepción Pérez-de-Celis; Asunción Pomeño; José Manuel de la Roja; José Carlos Roldán; Emilio Ruiz de Arcaute; Margarita San Andrés; Andrés Sánchez; M<sup>a</sup> José Sánchez; Angélica Soleiman; Gustavo Valera; Cristina Vázquez; Lluvia Vega; Katarzyna Zych.

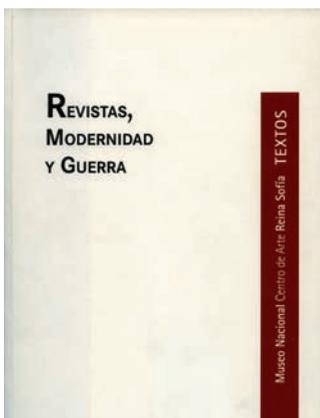
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 220
- Medidas: 22 x 27,5 cm
- Idiomas: Español
- Tipo de publicación: Monografía
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-349-8



## Correspondencia Carl Einstein – Daniel-Henry Kahnweiler

Autor/autores: Carl Einstein; Daniel-Henry Kahnweiler; Liliane Meffre.

- Año: 2008
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 126
- Medidas: 14 x 22 cm
- Idiomas: Español
- Editan: La Central/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-936793-0-9



## **Revistas, modernidad y guerra**

Autor/autores: José Ángel Ascunce; Miriam Basilio; Jorge Blasco; Eugeni Bonet; Cristina Cuevas-Wolf; María Gough; Jordana Mendelson. Javier Pérez Segura; Miguel Sarró; Sally Stein; Jeffrey Schnapp.

- Año: 2008
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 204
- Medidas: 17 x 23 cm
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés (*Magazines, Modernity and War*, 2008)
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-357-3

## **PUBLICACIONES DE PROGRAMAS PEDAGÓGICOS**

- Una entre 571. Muchacha en la ventana
- Cuaderno didáctico. Lo digital en el arte
- Guía para familias. Escultura
- Calendario 2009
- Programa Educativo y Cultural. Curso 2008-2009
- Sueños



## FOLLETOS DE EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN	EJEMPLARES
– José Damasceno. Coordenadas y apariciones	50.000
– La noche española. Flamenco, vanguardia y cultura popular 1865-1936 (español- inglés)	30.000 – 20.000
– (Reimpresión español - inglés)	50.000 – 10.000
– Chen Chieh-Jen (español - inglés)	20.000 – 10.000
– Magdalena Abakanowicz. La corte del rey Arturo (español - inglés)	30.000 – 10.000
– (Reimpresión español - inglés)	20.000 – 10.000
– Javier Riera (español - inglés)	20.000 – 10.000
– Máquinas y almas (español - inglés)	40.000 – 20.000
– Edward Steichen. Una epopeya fotográfica (español - inglés)	40.000 – 20.000
– Evaristo Bellotti. Esculturas (español - inglés)	30.000 – 12.000
– Nancy Spero. Disidanzas (español - inglés)	32.000 – 16.000
– A.C. La revista del G.A.T.E.P.A.C. (español - inglés)	32.000 – 16.000
– Alberto García-Alix. De donde no se vuelve (español - inglés)	32.000 – 16.000
– La invención del S. XX. Carl Einstein y las vanguardias (español - inglés)	32.000 – 16.000
– Deimantas Narkevicius. La vida unánime (español - inglés)	24.000 – 8.000
– Leandro Erlich. La torre (español - inglés)	20.000 – 8.000
– Zoe Leonard. Fotografías (español+ inglés)	32.000 – 12.000
– (Reimpresión español - inglés)	16.000 – 8.000
<b>Total folletos de Exposiciones</b>	<b>724.000</b>

FOLLETOS DE LA COLECCIÓN	EJEMPLARES
- La Colección 2008 (español-inglés)	45.000 – 25.000
- (Reimpresión español-inglés)	30.000 – 15.000
- (Reimpresión español-inglés)	70.000 – 50.000
- La Colección (nuevo folleto español-inglés)	70.000 – 50.000
- La Colección (nuevo folleto español-inglés)	45.000 – 27.000
<b>Total folletos de la Colección</b>	<b>427.000</b>

PROGRAMA CUATRIMESTRAL DE ACTIVIDADES 2008	EJEMPLARES
- 1er Programa de actividades (español-inglés)	20.000 – 10.000
- 2º Programa de actividades (español-inglés)	20.000 – 10.000
- 3er Programa de actividades (español-inglés)	20.000 – 10.000
<b>Total folletos de Programas Cuatrimestrales</b>	<b>90.000</b>



## FOLLETOS DE EDUCACIÓN

## EJEMPLARES

---

- Navidades animadas	3.000
- Encuentro con José Damasceno	6.000
- Guernica, historia de un cuadro	5.000
- Coordinadas	2.000
- La misteriosa senda de los números (postal)	2.500
- Arte digital nuevos medios (tríptico)	5.000
- Programas de accesibilidad (folleto 22 páginas)	1.000
- Equipo (tarjetón)	1.500
- Día Internacional de los Museos (tarjetón)	10.000
- Kineteca (cartel)	4.000
- Muchacha en la ventana (cartel)	6.000
- Edward Steichen (tríptico)	6.000
- Entre el Museo y la Música (tríptico)	2.000
- Máquinas y almas (tarjetón)	6.000
- Spots electorales. El espectáculo de la democracia (tarjetón)	4.000
- Lo Digital en el Arte (cuaderno didáctico)	2.000
- Esculturas (tarjetón)	2.000
- Fotografía (tarjetón)	2.000
- Programa educativo y cultural 2008/2009	4.000
- Según San Mateo (tarjetón)	4.000
- Recorridos por la colección Arte y poder (tarjetón)	2.000
- Guía para familias. Escultura (carpeta + cuaderno)	4.000
- Juega al 2008 (calendario)	2.000
- Frente Alix	2.000
- Navidad en el Museo	2.000
- Sueños	1.000
<hr/>	
Total folletos de Educación	92.000

---

– Braaaaasil. Programa de cine, vídeo, performance (folleto de 16 páginas)	8.000
– Cortos, ¿por qué no? Programa de cine, vídeo y conferencias (desplegable 4 cuerpos)	4.000
– Enlace-34: Sophie Fiennes Proyección de <i>The Pervert's Guide to Cinema</i>	
– Yvone Rainer: Retrospectiva. Programa de cine y vídeo (desplegable 4 cuerpos)	4.500
– Sólo los domingos: Viva Festival	
– Enlace 35: Marcel Odenbach Encuentro con el artista y proyección de videos	
– Rencontres Internationales París/Berlín/Madrid Programa de cine, vídeo y debates	
– Warner & Consorten. Performance (desplegable 2 cuerpos)	6.000
– Con y contra el cine: en torno a Mayo del 68 Programa de cine, vídeo y conferencias (desplegable 8 cuerpos)	4.500
– Arte/acción China (desplegable 4 cuerpos)	2.500
– Enlace 36: Contanze Ruhm Conferencia y proyección de <i>X Love Scenes</i>	
– Jack Smith: Kill Time-See a Movie Programa de cine, vídeo y conferencias (desplegable 48 cuerpos)	5.000
– Acciones y Situaciones. Colección Pi Fernandino Programa de cine y vídeo	3.000
– Enlace-37: Gabriela y Sally Gutiérrez Dewar Encuentro con las artistas y proyección de su documental Tapologo	
<hr/>	
Total folletos Audiovisuales	37.500
<b>Folletos Corriente continua:</b>	
– Moritz von Oswald & crew [w/ Vladislav Delay and Max Loderbauer]	5.700
– Caribou	5.700
– Francisco López	5.700
<b>Otros folletos</b>	
– Carta de servicios (tríptico)	64.000
– Carta de servicios (folleto 32 págs)	32.000