

## RELACIÓN DE LA NORMATIVA APLICABLE

### MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

- Ley 34/2011, de 4 de octubre, reguladora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Orden PRE/3250/2010, de 12 de noviembre, por la que se modifica la Orden de 18 de enero de 2000 por la que se establecen las tarifas de los servicios o actividades sujetos a la tasa por utilización de espacios en museos y otras instituciones culturales del Ministerio de Educación y Cultura
- Orden CUL/2244/2009, de 30 de julio, por la que se regula la visita pública al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Orden CUL/137/2009, de 23 de enero, por la que se modifica la Orden CUL/3053/2007, de 17 de octubre, de delegación de competencias en la Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Orden CUL/3053/2007, de 17 de octubre, de delegación de competencias en el Gerente del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Real Decreto 1291/2007, de 28 de septiembre, por el que se modifica el Estatuto del Organismo Autónomo Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, aprobado por Real Decreto 318/1996, de 23 de febrero.
- Real Decreto 318/1996, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Estatuto del Organismo Autónomo Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, modificado por los Reales Decretos 2104/1996, de 20 de septiembre (BOE de 4 de octubre) y 992/2000, de 2 de junio (BOE de 3 de junio).
- Real Decreto 410/1995, de 17 de marzo, sobre reordenación de las colecciones estables del Museo Nacional del Prado y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

## PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL Y MUSEOS ESTATALES

- Orden de 18 de enero de 2000, por la que se establecen las tarifas de los servicios o actividades sujetos a la tasa por utilización de espacios en museos y otras instituciones culturales del Ministerio de Educación y Cultura.
- Orden de 20 de enero de 1995, por la que se establecen los precios públicos de determinados servicios prestados por los centros directivos y organismos autónomos del Ministerio de Cultura.
- Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
- Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
- Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.
- Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, modificado por Real Decreto 496/1994, de 17 de marzo.

## DE ESTA PUBLICACIÓN

### JEFA DE ACTIVIDADES EDITORIALES

María Luisa Blanco

### EDICIÓN Y COORDINACIÓN

Ángel Serrano

### PRODUCCIÓN EDITORIAL

Julio López

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Julio López

### COORDINACIÓN DERECHOS DE REPRODUCCIÓN

Elvira Beltrán

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, optoelectrónico, por fotocopia o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial.

© De esta edición, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013

© De las reproducciones autorizadas. VEGAP, Madrid, 2013.

Remedios Varo, (p. 47),

© The Estate of Nancy Spero, VEGAP, Madrid, 2013 (p. 48),

Elena Asins (pp. 55 y 56), Luis Tomaselo, (p. 59),

Eduardo Arroyo, (p. 60), Hervé Télémaque, (p. 69)

© José Ortiz de Echagüe, Fondo Fotográfico Universidad de Navarra.

Fundación Universitaria de Navarra, VEGAP, Madrid, 2013 (p. 72)

© André Masson, VEGAP, Madrid 2013 (pp. 76 y 79),

Hans Haacke (p. 116), Nacho Criado (p. 118),

Rosemarie Trockel (p. 119), Max Beckmann (p. 122),

Juan Pérez Agirregoika (p. 123), Heimo Zobernig (p. 127),

Mateo Maté (p. 128)

Cortesía Galería Parra & Romero (pp. 29 y 50)

© Simone Forti / Cortesía Video Data Bank, Chicago (p. 30)

Cortesía Galería Carreras Mugica (p. 31)

Cortesía Galería Soledad Lorenzo (p. 32)

Artwork© 2013, Trisha Brown (p. 34)

Cortesía Espaivisor. Galería Visor (p. 35)

Cortesía Galleria Raffaella Cortese (p. 36)

Cortesía Oriol Galeria d'Art (p. 37)

© Herederos Tomás Ferrándiz (p. 38)

© Pablo Palazuelo / Cortesía Fundación Pablo Palazuelo (p. 40)

© Yvonne Rainer / Cortesía Video Data Bank, Chicago (p. 41)

Babette Mangolte: Trisha Brown "Roof Piece", © 1973 all rights of

reproduction reserved (p. 42)

© Marisa Lozano Bartolozzi (p. 43)

© Matt Mullican (p. 44)

Cortesía Galería Estrany - De la mota (p. 45)

James Welling / Cortesía Galería Marta Cervera (p. 46)

© The Estate of Nancy Spero, VEGAP, Madrid, 2013 (p. 48)

© Leonor Antunes (p. 49)

© María Luisa Fernández (p. 51)

© Fundación Fernell Franco (p. 57)

Cortesía Laura Coll de Deisler (p. 58)

© 1964 Claes Oldenburg (p. 68)

© Pedro Lozano Bartolozzi (p. 70)

© María del Mar Lozano Bartolozzi (p. 71)

© Fundación Federico García Lorca (pp. 74 y 75)

© Paloma Polo (p. 115)

© James Coleman (p. 117)

NIPO: 036-13-028-7

Se han hecho todas las gestiones posibles para identificar a los propietarios de los derechos de autor. Cualquier error u omisión accidental, que tendrá que ser notificado por escrito al editor, será corregido en ediciones posteriores.