



## 5. PROTOCOLLO



## Departamento de protocolo

A lo largo del año 2015, el Departamento de Protocolo ha apoyado la organización de todas las inauguraciones de exposiciones temporales del Museo Reina Sofía, además de las reuniones del Real Patronato del Museo, de la Fundación Museo Reina Sofía y, en general, de los actos institucionales y visitas protocolarias organizadas en colaboración con diferentes organismos.

Entre las actuaciones más relevantes del departamento, destaca la coordinación de la inauguración de la exposición *Fuego blanco. La colección moderna del Kustmuseum Basel*, que fue presidida por Su Majestad la Reina Doña Letizia y contó con la asistencia de diversas autoridades, como el Secretario de Estado de Cultura, el Embajador de la Confederación Suiza en España o la Defensora del Pueblo, además del Presidente y patronos del Real Patronato del Museo.



Otros ejemplos ilustrativos de las funciones desarrolladas en este periodo son las intervenciones en actos organizados conjuntamente con otras instituciones, como la inauguración del depósito de obras de la Colección de la Fondation Gandur pour l'Art, la presentación del libro *El ojo de Miró* o la del catálogo razonado de Pablo Palazuelo, así como la entrega de Premios El Ojo Crítico de Radio Nacional de España o el VII Foro de Industrias Culturales. Asimismo, se coordinó un acto de recepción a los coleccionistas y galeristas de la Apertura Madrid Gallery Weekend (organizado por ARTE\_MADRID) y visitas especiales dirigidas a los coleccionistas internacionales invitados por la Feria ARCO 2015 y a los coleccionistas y galeristas de las Ferias SUMMA o JustMad.

En cuanto a las visitas oficiales o de características especiales que se han llevado a cabo, destacan, entre otras, el recorrido por la Colección y posterior recepción de los directores de orquesta europeos, auspiciada por el Teatro Real con motivo de la celebración de la Semana de la Ópera en Madrid, así como la visita de profesionales del cine europeo

organizada por la Academia Francesa de Cine en colaboración con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Por último, de entre las acciones más visibles del Departamento destacan las visitas de delegaciones de instituciones culturales internacionales (como el Courtauld Institute of Art de Londres y la Pallant House Gallery de Chichester, ambas en Reino Unido, o la Brigham Young University de Estados Unidos), de grupos de parlamentarios europeos o de ministros y otros altos cargos nacionales y extranjeros. También visitaron el Museo Reina Sofía, con la coordinación de Protocolo, parte de los equipos de diversos museos, como el Ashmolean Museum de Oxford (Reino Unido), el Kunsthistorisches Museum de Viena (Austria), el Kimbell Art Museum Forth Worth de Texas (Estados Unidos), el Kunstmuseum Basel (Suiza) o la Bonniers Konsthall de Estocolmo (Dinamarca). Finalmente, se organizaron durante este año diferentes visitas a petición de embajadas, como las de la República de la India, de Estados Unidos, de Israel o de Japón, entre otras.