

# Conoce las sedes del Museo Reina Sofía

A 1 MINUTO Y A 15 MINUTOS ANDANDO DESDE AQUÍ

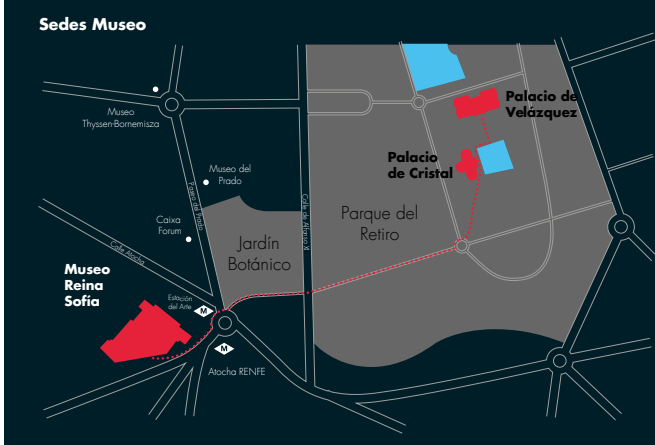
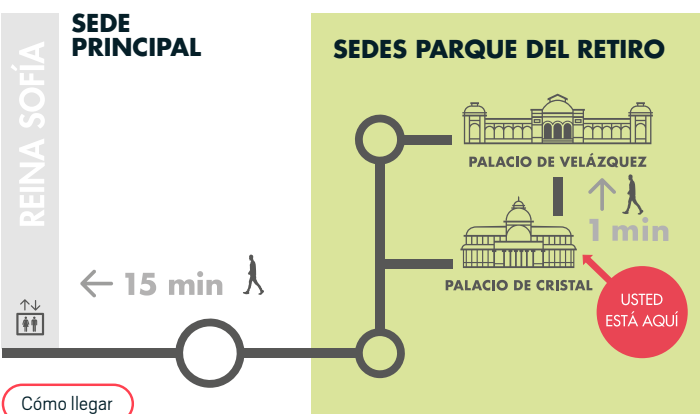
MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE

REINA SOFÍA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



## PALACIO DE CRISTAL

USTED ESTÁ AQUÍ

Nos encontramos en Palacio de Cristal, construido por Ricardo Velázquez Bosco en 1887.

Este edificio responde tanto a la cultura arquitectónica de los nuevos materiales como a la historia del colonialismo del siglo XIX. El uso de las columnas de hierro colado y de las amplias superficies de cristal permiten una planta inusitada, monumental y diáfana a la vez.

Concebido originariamente como invernadero para la Exposición de Flora de las Islas Filipinas (1887), colonia española por aquel entonces, exhibía el exotismo en un entorno de progreso tecnológico, creando una imagen de fantasía e irrealidad en el espectador. Tras la exposición, se utilizó como sede de la Exposición Nacional de Bellas Artes, celebrada cada dos años.

Desde 1990, alberga proyectos e instalaciones específicas de artistas contemporáneos, destacando los realizados por Doris Salcedo, Dominique Gonzalez-Foerster, Charles Ray o Hassan Khan, entre otros.

A escasos 200 metros desde aquí, se halla el Palacio de Velázquez, otra de las sedes expositivas del Museo Reina Sofía.



## Exposición actual

29 de octubre, 2021 - 6 de marzo, 2022

**Kidlat Tahimik**  
Magallanes, Marilyn, Mickey  
y fray Dámaso. 500 años de  
conquistadores RockStars



Ver más



## PALACIO DE VELÁZQUEZ

A 1 MIN

Toma su nombre del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, quien también colaboró en la construcción con el ceramista Daniel Zuloaga y el ingeniero Alberto del Palacio.

El edificio, cercano al historicismo neorenacentista, es de planta amplia, cubierta con bóvedas de estructura de hierro y con iluminación natural, gracias a la superficie acristalada. Concebido como pabellón principal de la Exposición Internacional de Minería, Artes Metalúrgicas, Cerámica, Cristalería y Aguas Minerales de 1883, sigue el modelo que Joseph Paxton estableció en el Crystal Palace de Londres en 1851.

Desde 1987 ha acogido exposiciones monográficas de artistas como Luciano Fabro, Beatriz González, Mario Merz o Tetsuya Ishida, junto a otros muchos.

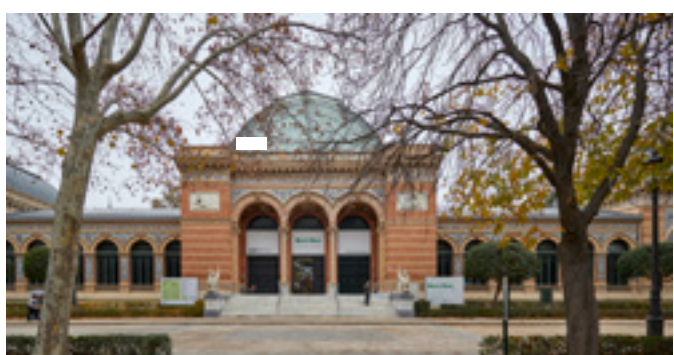
## HORARIOS Y ACCESO

**Abierto todos los días**  
siempre que haya exposición

Abril - septiembre 10:00 - 22:00 h  
Marzo y octubre 10:00 - 19:00 h  
Noviembre - febrero 10:00 - 18:00 h

Los días 24 y 31 de diciembre, apertura hasta las 17:00 h.  
La sede se desalojará 15 minutos antes de la hora de cierre.

**Entrada gratuita**



## Exposición actual

25 de junio, 2021 - 2 de mayo, 2022

**Vivian Suter**



Ver más

Colabora:  
**Comunidad de Madrid**

## Accesibilidad

Para acceder al Palacio de Velázquez es preciso utilizar una plataforma elevadora. Solicita su activación al personal de seguridad pulsando el botón.



## SEDE PRINCIPAL

A 15 MIN

A un cuarto de hora andando, frente a la Estación de Atocha, se encuentra la Sede Principal del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, institución de primer orden en el contexto cultural internacional.

La obra *Guernica* de Pablo Picasso es el núcleo central de su Colección de arte moderno y contemporáneo que cuenta con otras obras maestras desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, destacando artistas como Salvador Dalí, Joan Miró, María Blanchard, Ángeles Santos, Jörg Immendorff o Sara Ramo.

La Sede Principal está formada por dos edificios conectados entre sí: el Edificio Sabatini, asentado sobre el antiguo Hospital de San Carlos, construido por José de Hermosilla y Francisco Sabatini en el siglo XVIII y declarado Monumento Histórico-Artístico en 1977; y el Edificio Nouvel, la ampliación contemporánea firmada por el reconocido arquitecto Jean Nouvel e inaugurada en 2005.

El visitante puede recorrer la Colección, visitar las exposiciones temporales y participar en la amplia programación de actividades.

## HORARIOS Y ACCESO

Acceso por:

**Edificio Sabatini**, C/ Santa Isabel, 52. Madrid

**Edificio Nouvel**, C/ Ronda de Atocha, s/n. Madrid

### Horario

Lunes 10:00 - 21:00 h  
Miércoles a sábado 10:00 - 21:00 h  
Domingo 10:00 - 14:30 h  
Todos los martes CERRADO

Días de cierre: 1 y 6 de enero, 1 y 15\* de mayo, 9 de noviembre\*, 24. 25 y 31 de diciembre.

\* Pueden verse modificados por aplicación del calendario laboral de la Comunidad de Madrid

### Acceso gratuito (excepto grupos)

Lunes 19:00 - 21:00 h  
Miércoles a sábado 19:00 - 21:00 h  
Domingo 12:30 - 14:15 h  
18 de abril, 18 de mayo y 12 de octubre

### Tarifa individual

Comprar

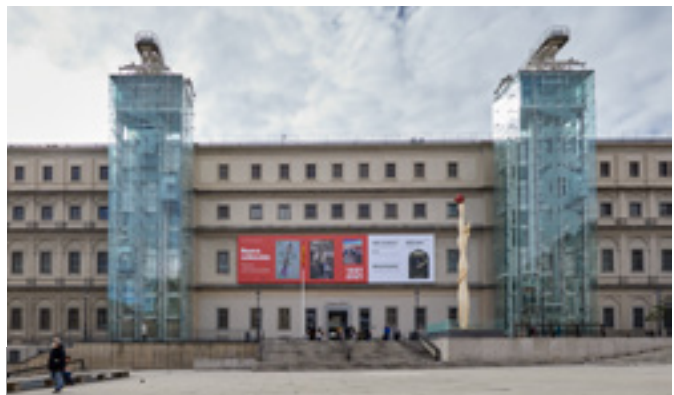
**Entrada general** 12 €  
**Entrada reducida con acreditación en vigor** 6 €  
**Entrada general con audioguía**  
**Entrada para dos visitas en un año** 18 €

### Tarjetas y abonos

**Abono Paseo del Arte** 32 €  
**Tarjeta Anual Museos Estatales** 36,06 €

### Visita grupos

Ver más



## Exposiciones actuales

Hasta el 27 febrero, 2022

**Michael Schmidt**  
Fotografías 1965-2014

Ver más

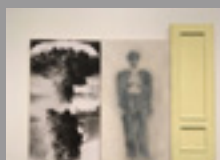


Schmidt, Michael. Sin título. Berlín, nach 40 (Berlin después de 1945). 1980. © Foundation for Photography and Media Art with the Michael Schmidt Archive

Hasta el 28 marzo, 2022

**Pedro G. Romero**  
Máquinas de trovar

Ver más



Pedro G. Romero. Sotomayor y Górriz. Instalación. 1980. Colección 'La Casa' de Arte Contemporáneo © Pedro G. Romero

Hasta el 18 abril, 2022

**Belkis Ayón**  
Colografías

Ver más



Belkis Ayón. Niños. 1991. Colografía sobre papel. Estable de Belkis Ayón. La Habana, Cuba

La entrada es válida para todo el día. Consérvala, te la solicitarán a la salida. Temperatura en las salas con variaciones de +/- 1°C; 21°C | 22°C. En días cálidos recomendamos hacer la visita con una prenda de abrigo.



Con motivo del protocolo preventivo contra el Covid-19, el acceso a los servicios y espacios expositivos pueden verse modificados. Consulta la página web del Museo.

Por favor, ten en cuenta las medidas establecidas para la seguridad de todos.



Más info en:  
www.museoreinasofia.es

