

# Museo Reina Sofía



**Alquiler de espacios**  
**Visitas privadas**

**MUSEO NACIONAL**  
**CENTRO DE ARTE**  
**REINA SOFIA**



# EDIFICIO NOUVEL

---

Diseñado por el arquitecto Jean Nouvel, este conjunto arquitectónico se adapta a la fachada suroeste del Edificio Sabatini y al solar triangular que le precede. En él, Nouvel respeta el emplazamiento de tres edificios preexistentes para la construcción de tres nuevos módulos.

Desde su inauguración, el flujo de visitantes se vertebra de manera plural, dado que el nuevo edificio proporciona una entrada alternativa y cuenta con diversas conexiones entre las galerías de Sabatini y los nuevos espacios de Nouvel, una distribución que genera diversos itinerarios posibles e impone una neta distinción entre zonas de servicios y espacio expositivo.



# A U D I T O R I O

400



CAPACIDAD

425 

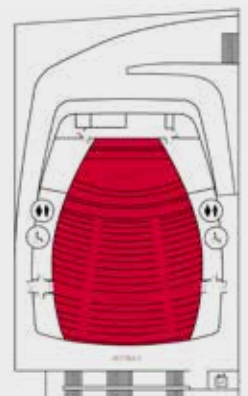
SUPERFICIE ESCENARIO

115 m<sup>2</sup>

DISPONIBILIDAD

De lunes a domingo todo el día  
(festivos incluidos)

\*Posibilidad de reducción  
de aforo para 283pax.



Auditorio 400

# A U D I T O R I O

200



## DISPONIBILIDAD

De lunes a domingo todo el día  
(festivos incluidos)

## SUPERFICIE ESCENARIO

36 m<sup>2</sup>

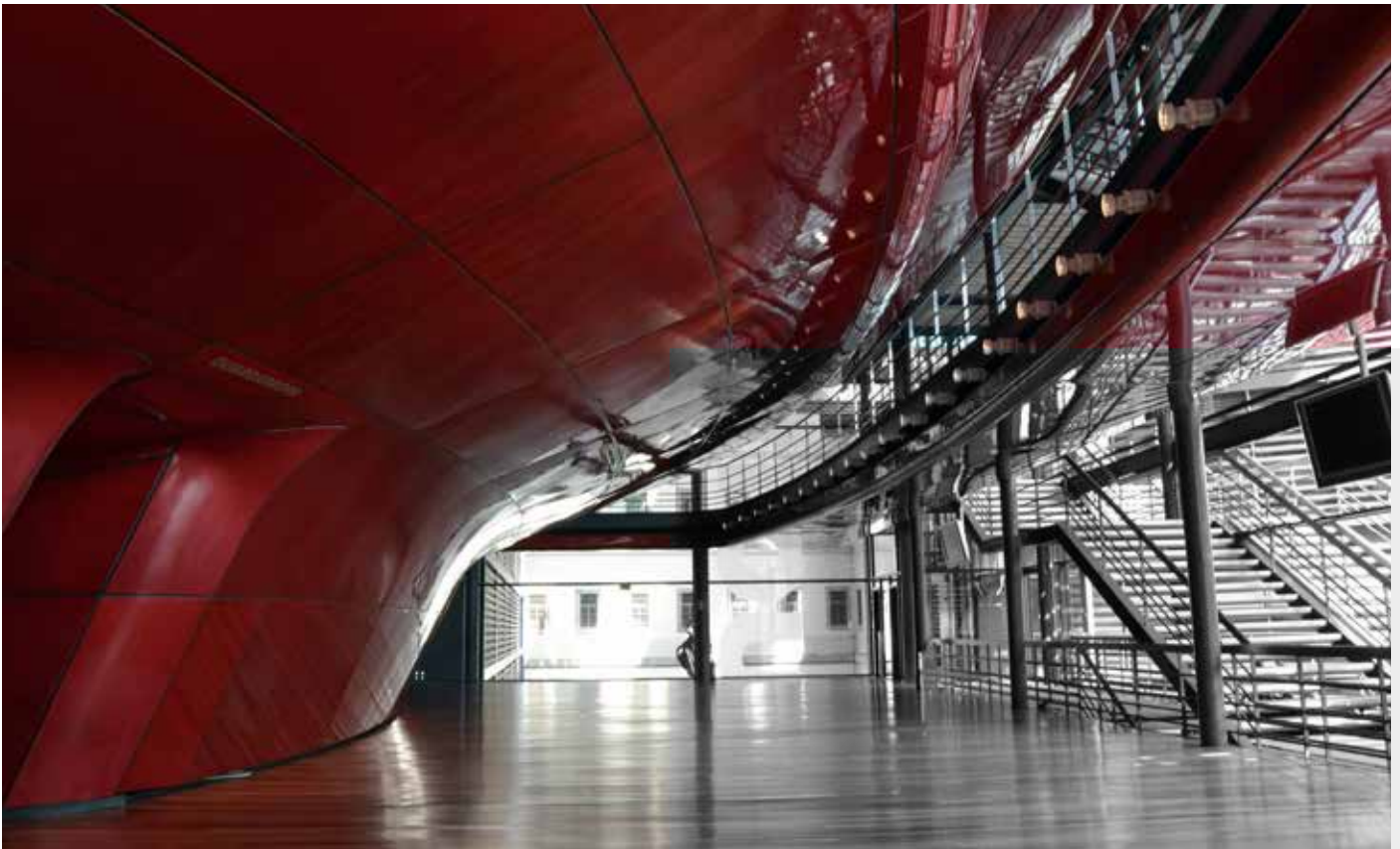
## CAPACIDAD

200 



# V E S T Í B U L O

## NOUVEL



### CAPACIDAD

425   
en cóctel

### SUPERFICIE

488 m<sup>2</sup>  
dividido en dos plantas

### DISPONIBILIDAD

De lunes a domingo todo el día  
(festivos incluidos)




# SALA DE PROTOCOLO

## NOUVEL



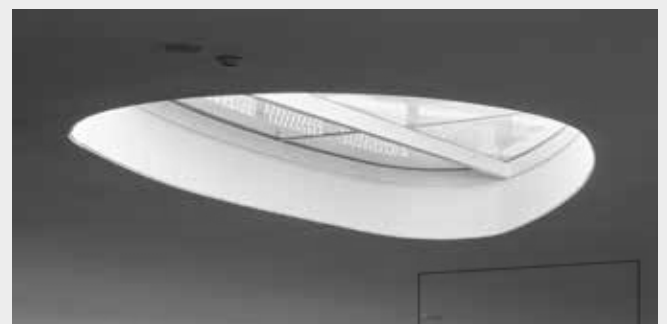
### CAPACIDAD

400   
en coctel

270   
en banquete

### SUPERFICIE

409 m<sup>2</sup>



### DISPONIBILIDAD

De lunes a domingo todo el día  
(festivos incluidos)



# SALA DE PATRONATO

---

## NOUVEL

---



### DISPONIBILIDAD

De lunes a domingo todo el día  
(festivos incluidos)

### SUPERFICIE

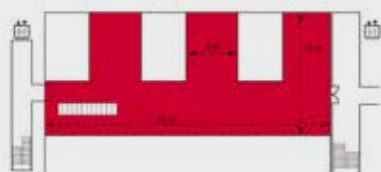
116 m<sup>2</sup>

### CAPACIDAD EN MESA IMPERIAL

32 

T E R R A Z A

NOUVEL



#### DISPONIBILIDAD

Disponible martes a lo largo de todo el día, lunes, miércoles, jueves, viernes y sábados a partir de las 21.00 h. y domingos a partir de las 15.00 h. (festivos incluidos)

#### SUPERFICIE

445 m<sup>2</sup>

#### CAPACIDAD

440   
en cóctel

290   
en banquete

Terraza **Nouvel**

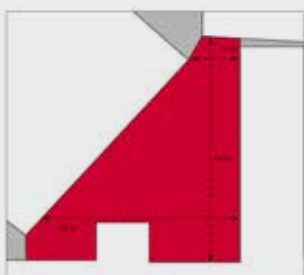


P A T I O

---

# NOUVEL

---



## DISPONIBILIDAD

Disponible martes a lo largo de todo el día, lunes, miércoles, jueves, viernes y sábados a partir de las 21.00 h. y domingos a partir de las 15.00 h. (festivos incluidos)

## CAPACIDAD

1.000   
en cóctel

## SUPERFICIE

2.064 m<sup>2</sup>

# EDIFICIO SABATINI

---

Fundado como Hospital de San Carlos en el siglo XVIII, toma su nombre actual de Francisco Sabatini, arquitecto ilustrado encargado de su construcción.

El interior despliega en torno a un patio amplias galerías abovedadas sostenidas por pilastras de piedra y salas de exposición, con vanos abiertos hacia el exterior y hacia el patio, que permiten regular la iluminación natural.

El edificio contiene asimismo espacios alternativos, como son los sótanos de ladrillo abovedados o la sala de protocolo, antigua lencería del hospital con el mobiliario original, a los que se ha dado un uso expositivo.



A U D I T O R I O

---

# SABATINI

---



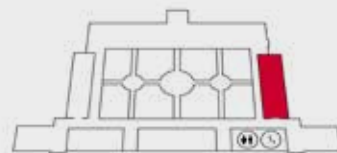
CAPACIDAD

144   
en auditorio

45   
en cóctel en hall

SUPERFICIE ESCENARIO

28 m<sup>2</sup>



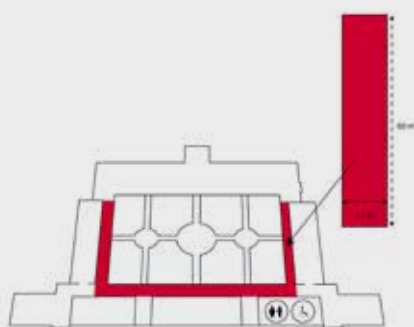
DISPONIBILIDAD

De lunes a domingo todo el día  
(festivos incluidos)

Auditorio **Sabatini**

# C L A U S T R O 1ª P L A N T A

## SABATINI



### DISPONIBILIDAD

Disponible martes a lo largo de todo el día, lunes, miércoles, jueves, viernes y sábados a partir de las 21.00 h. y domingos a partir de las 15.00 h. (festivos incluidos)

### SUPERFICIE

224 m<sup>2</sup>

### CAPACIDAD

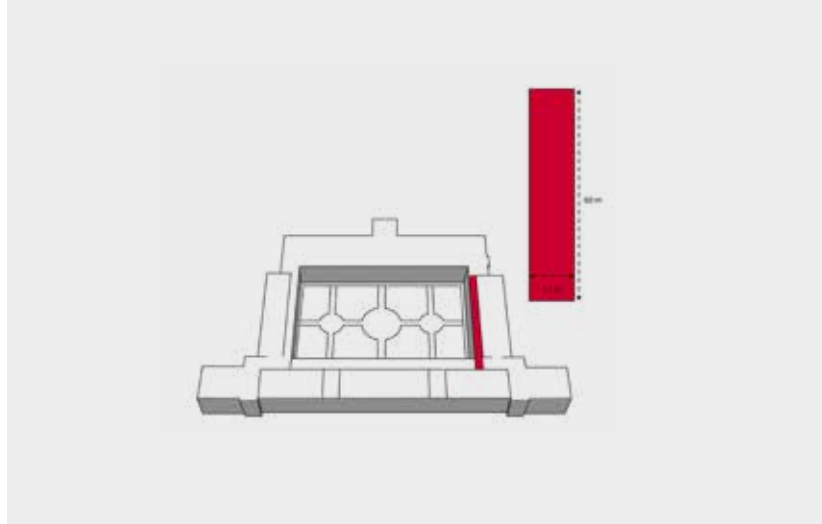
220   
en cóctel

140   
en banquete



# C L A U S T R O 3 <sup>a</sup> P L A N T A

## SABATINI



### CAPACIDAD

240   
en coctel

160   
en banquete

### SUPERFICIE

245 m<sup>2</sup>

### DISPONIBILIDAD

Disponible martes a lo largo de todo el día, lunes, miércoles, jueves, viernes y sábados a partir de las 21.00 h. y domingos a partir de las 15.00 h. (festivos incluidos)

\*Sujeto al programa expositivo

Claustro 3<sup>a</sup> planta **Sabatini**



J A R D Í N

---

# SABATINI

---



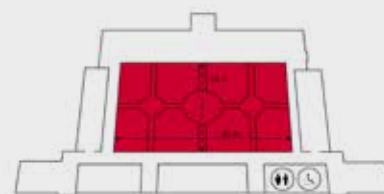
CAPACIDAD

425   
en cóctel

100   
en banquete

SUPERFICIE

1.732 m<sup>2</sup>



DISPONIBILIDAD

Disponible martes a lo largo de todo el día,  
lunes, miércoles, jueves, viernes y sábados a  
partir de las 21.00 h. y domingos a partir de  
las 15.00 h. (festivos incluidos)

Jardín **Sabatini**

## SEDE PRINCIPAL



El Museo Reina Sofía abre sus puertas para aquellos interesados en tener una experiencia única, disfrutar completamente en privado y de forma exclusiva y preferente de las grandes obras del arte contemporáneo que forman parte de sus fondos así como de las vanguardias propuestas que se presentan en su programa anual de exposiciones temporales.

Este programa está dirigido a particulares, empresas y entidades que deseen ofrecer a sus clientes o empleados una oportunidad

inmejorable para conocer el Museo y sus exposiciones, de forma especial.

Las visitas se pueden completar con la realización de una copa, cóctel, almuerzo o cena en alguno de nuestros exclusivos espacios, o ser el complemento de una reunión de trabajo, congreso o evento.

Las visitas se pueden adaptar a las preferencias de las empresas.

### AFORO

No existe aforo mínimo

### PRECIO

Consultar en:

[alquiler.espacios@museoreinasofia.es](mailto:alquiler.espacios@museoreinasofia.es)

[alquiler.espacios2@museoreinasofia.es](mailto:alquiler.espacios2@museoreinasofia.es)

### HORARIO

Martes a lo largo de todo el día.

Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábados a partir de las 21.00h y los domingos a partir de las 15.30h.

### CONDICIONES DE COMPRA

Los grupos deberán ir acompañados por un guía cada 25 personas.

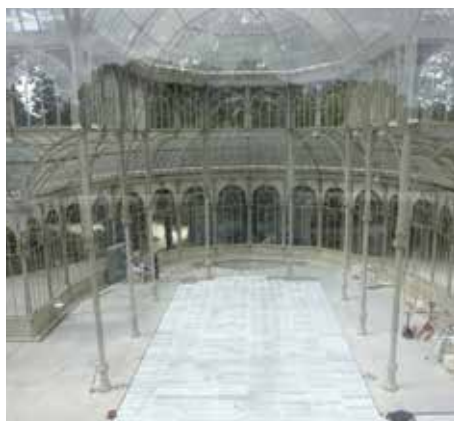
Este servicio no está incluido en el precio de la entrada.





## SEDES PARQUE DEL RETIRO

Las sedes del Retiro del Museo Reina Sofía, confirmado por el Palacio de Cristal y el Palacio de Velázquez, se abren en exclusiva para realizar una visita privada tanto por el carácter representativo de su arquitectura así como por el programa expositivo creado ex procezo para los espacios, una experiencia que camina entre lo tradicional de los edificios y lo vanguardista.



Palacio de Cristal

### AFORO

No existe  
aforo mínimo

80   
máximo

### PRECIO

Consultar en:

[alquiler.espacios@museoreinasofia.es](mailto:alquiler.espacios@museoreinasofia.es)  
[alquiler.espacios2@museoreinasofia.es](mailto:alquiler.espacios2@museoreinasofia.es)

### HORARIO

18.00 – 19.00 (de noviembre a febrero)  
19.00 – 20.00 (octubre y marzo)  
22.00 – 23.00 (de abril a septiembre)



Palacio de Velázquez

### CONDICIONES DE COMPRA

Los grupos deberán ir acompañados por un guía cada 40 personas.

Este servicio no está incluido en el precio de la entrada.

# LOCALIZACIÓN Y ACCESOS

## Sedes Museo



## C O N T A C T O

### MÁS INFORMACIÓN

[www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)

### CONTACTO

Teléfono:  
(+34) 91 774 1000  
Extensiones 289720 / 289904

### EMAIL

[alquiler.espacios@museoreinasofia.es](mailto:alquiler.espacios@museoreinasofia.es)  
[alquiler.espacios2@museoreinasofia.es](mailto:alquiler.espacios2@museoreinasofia.es)

### SEDE PRINCIPAL

#### EDIFICIO NOUVEL

3	TERRAZA
1	EXPOSICIÓN
0	EXPOSICIÓN

#### EDIFICIO SABATINI

4	EXPOSICIÓN
3	EXPOSICIONES TEMPORALES
2	EXPOSICIÓN
1	EXPOSICIÓN Y EXPOSICIONES TEMPORALES

### SEDES PARQUE DEL RETIRO

15 Min.  $\lambda$

### PARQUE DEL RETIRO



### APARCAMIENTO PÚBLICOS DE VEHÍCULOS

Estación de Atocha  
Plaza Sánchez Bustillo.

### AUTOBUSES URBANOS

Líneas 6, 8, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 41, 45, 47, 54, 55, 57, 59, 60, 78, 85, 86, 102, 116, 118, 119, 141, 148, 247, E3, C1, C2

### METRO

Línea 1 - Estación del Arte  
Línea 3 - Lavapiés

### TREN

Cercanías y AVE  
Estación Atocha-RENFE